

Quetzaltenango, 31 de octubre de 2,016
Informe 07-2,016

Licenciado Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 894-2016 por Servicios Técnico Profesionales, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 324-2016 correspondiente al mes de octubre del 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 000112.

Actividades Realizadas:

1. Se realizó la presentación del Sistema de Información Cultural a la Escuela de arte Humberto Garavito con la finalidad de poder contar con su interés y aval para recopilar información y con ello poder enriquecer dicho sistema.
2. Se asistió al taller que realizo la comisión Municipal de la Niñez y Adolescencia con el objetivo de validar las políticas públicas Municipales de Protección y Desarrollo Integral a favor de la niñez y adolescencia de Quetzaltenango.
3. Se le dio seguimiento al llenado de las boletas electrónicas para alimentar y enriquecer el sistema de información cultural (SIC) para promocionar las culturas vivas de los cuatro pueblos de Guatemala.
4. Se sostuvo una reunión con Marvin García de Metáfora con el objetivo de coordinar acciones para la realización de un seminario sobre políticas públicas en cultura.
5. Se realizó una reunión de presentación del equipo integrado por Karla Cabrera, Ronald García y mi persona con la Licenciada Claudia Pac quien es la nueva Directora de CODISRA en esta ciudad.
6. Se brindó apoyo logístico y se realizaron las gestiones necesarias para el encuentro de acercamiento con las organizaciones de la juventud con el objetivo de reforzar y hacer alianzas intermunicipales y con ello los jóvenes del

voluntariado cultural puedan apoyar e identificarse con la cultura en los diferentes espacios en los que se desenvuelven.

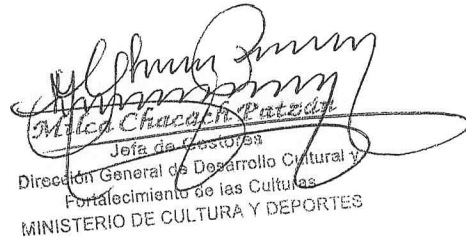
7. Participación en el seminario de formación de promotores culturales y deportivos brindado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en coordinación con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
8. Se participó en la socialización sobre compromisos Internacionales en Materia de Cultura, realizado en Panajachel, a cargo de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.
9. Se brindó acompañamiento y asesoría en las gestiones para la asamblea de elección de representantes de pueblos indígenas de la comunidad lingüística Kiche de Totonicapán

Resultados Obtenidos:

1. Se logró que los artistas en la rama plástica específicamente pintores estén interesados en participar en el Sistema de Información Cultural para lo cual se logro concretar 5 citas para para la recolección de datos.
2. En el taller se logró validar las políticas públicas Municipales de Protección y Desarrollo Integral a favor de la niñez y adolescencia de Quetzaltenango en la cual se estuvo trabajando y realizando las observaciones necesarias con el fin de velar que se respete la identidad cultural de la niñez y adolescencia
3. Se recopiló información de actores culturales en 05 boletas del Sistema de Información Cultural (SIC), con lo cual se contribuye a enriquecer la base de datos que el Ministerio de Cultura y Deportes pone al servicio de la población en general sobre los portadores y hacedores culturales.
4. Se realizó el seminario sobre políticas públicas en cultura, en donde participaron 40 personas a quienes se les socializó información con el fin de sensibilizarlos sobre la importancia de la inclusión de la pertinencia cultural en las diferentes acciones que se realicen en los espacios en donde se desenvuelven.
5. La Licenciada Claudia Pac reitero el apoyo ratificando la autorización para el uso del espacio físico de la oficina del Ministerio de Cultura y Deportes en las instalaciones de CODISRA con sede en la ciudad de Quetzaltenango.

6. Se fortalecieron las alianzas estratégicas en la Región con el objetivo de seguir trabajando en beneficio de la cultura desde los espacios en los cuales se desenvuelven los voluntarios culturales.
7. Se adquirieron los conocimientos necesarios para fortalecer y mejorar la gestión cultural de la Región, además se amplió la información sobre el trabajo que realizan los promotores y gestores culturales y promotores deportivos y con ello buscar alianzas estratégicas para el fortalecimiento del que hacer institucional.
8. Se tienen los conocimientos generales sobre los compromisos internacionales asumidos por el Estado de Guatemala en materia de cultura, lo cual será de utilidad para fundamentar las acciones que se impulsan en la gestión cultural en la región que se atiende.
9. Se logró establecer una base de datos de líderes, lideresas, autoridades ancestrales y sociedad civil, para poder realizar la convocatoria con el objetivo de llevar a cabo la elección de representantes de pueblos indígenas de la comunidad lingüística K'iche de Totonicapán.


Reina Hortencia Polanco Constanza


Milca Chacach Pineda
Jefa de Estudios
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES